ஆக்கம்

திருப்பூர் K. அமானுல்லாஹ்

செல் 9894197795

வஹீயின் ஆரம்பமும் குர்ஆன் பாதுகாப்பும்:

வரலாற்றுத் தலைப்புகள்

1. வஹீயின் ஆரம்பமும் ஹிரா குகை தங்குதலும்

உண்மைக் கனவுகள்

தனிமையின் மீது பிரியம்

தவமும் கட்டமுதும்

2. முதல் வஹீ - ஜிப்ரீல் (அலை) அவர்களின் வருகை

"ஓதுவீராக!" என்ற கட்டளை

மூன்று முறை இறுகக் கட்டிப்பிடித்தல்

3. அன்னை கதீஜா (ரலி) அவர்களின் ஆறுதலும் அரவணைப்பும்

எனக்குப் போர்த்துங்கள்

நபியவர்களின் அச்சம்

ஆறுதல் மொழிகள்

4. வரக்கா இப்னு நவ்ஃபலிடம் ஆலோசனை

வரக்காவின் பின்னணி

வரக்காவின் விளக்கம்

வரக்காவின் ஆதங்கம்

நபியவர்களின் ஆச்சரியம்

5. குர்ஆன் அருளப்படும்போது நபியவர்களின் சிரமமும் இறைவனின் உத்தரவாதமும்

நபியவர்களின் அவசரம்

இறைவனின் கட்டளை (சூரா கியாமா வசனங்கள்)

மாறிய நடைமுறை

வஹீ சம்பந்தப்பட்ட தத்துவ விளக்கங்கள்:

தத்துவத் தலைப்புகள்

1. இமாம் கஜ்ஜாலி (ரஹ்) அவர்களின் தத்துவ விளக்கம்: "அறிவுக்கு அப்பாற்பட்ட ஒளி"

அ) உள்ளம் எனும் கண்ணாடி

ஆ) பகுத்தறிவுக்கு அப்பாற்பட்ட நிலை

இ) வஹீ மற்றும் இல்ஹாம் வித்தியாசம்

2. இமாம் இப்னு அரபி (ரஹ்) அவர்களின் தத்துவ விளக்கம்: "இறை வெளிப்பாடும் முழுமைத்துவமும்"

அ) வஹ்தத்துல் வுஜூத் மற்றும் தஜல்லி (இறை வெளிப்பாடு)

ஆ) அல்-இன்ஸானுல் காமில் (முழுமையான மனிதர்)

இ) பர்ஸக் மற்றும் கயால் (உருவக உலகம்)

3. இரு தத்துவ அறிஞர்களின் ஒப்பிட்டுத் தொகுப்பு

அணுகுமுறை மற்றும் வஹீயின் வடிவம்

வானவரின் வருகை மற்றும் குர்ஆன் பாதுகாப்பு

4. குர்ஆன் பாதுகாக்கப்பட்ட விதம் (ஹதீஸ் ஆதாரம்)

முடிவுரை

அன்னை ஆயிஷா (ரலி) மற்றும் இப்னு அப்பாஸ் (ரலி) ஆகியோர் அறிவித்து, புகாரீ கிதாபில் (ஹதீஸ் பதிவாகியுள்ள இந்த வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க பதிவுகள், இஸ்லாத்தின் மிக முக்கியமான திருப்புமுனையான "வஹீ (இறைச்செய்தி) ஆரம்பமான விதம்" மற்றும் "திருக்குர்ஆன் பாதுகாக்கப்பட்ட முறை" ஆகியவற்றை விவரிக்கின்றன.

1. வஹீயின் ஆரம்பமும் ஹிரா குகை தங்குதலும்

நபி (ஸல்) அவர்களுக்கு நாற்பது வயதை நெருங்கியபோது, இறைச்செய்தி வருவதற்கான ஆரம்ப அறிகுறிகள் தோன்றின.

உண்மைக் கனவுகள்: நபி (ஸல்) அவர்களுக்கு தூக்கத்தில் தோன்றும் கனவுகள் அனைத்தும், அடுத்த நாள் காலையில் விடியற்காலைப் பொழுது புலருவதைப் போல அணுவளவும் பிசகாமல் அப்படியே நிஜத்தில் நடக்கும். இதுவே வஹீயின் ஆரம்பமாக இருந்தது.

தனிமையின் மீது பிரியம்: இதன் பிறகு அவர்களுக்கு மனித நடமாட்டமில்லாத தனிமையில் இருக்க வேண்டும் என்ற ஆர்வம் பிறந்தது. இதற்காக மக்காவிலிருந்து சுமார் 3 மைல் தொலைவில் உள்ள (அக்கால அமைப்பின்படி) ஹிரா மலைக் குகையைத் தேர்ந்தெடுத்தார்கள்.

தவமும் கட்டமுதும்: வீட்டிலிருந்து எடுத்துச் சென்ற உணவோடு (கட்டமுது) ஹிரா குகையில் தங்கி பல இரவுகள் இறைவனை நினைத்து தவம் (வணக்கம்) செய்வார்கள். உணவு தீர்ந்ததும் மீண்டும் தன் அன்பு மனைவி அன்னை கதீஜா (ரலி) அவர்களிடம் வந்து, அடுத்த சில நாட்களுக்கான உணவைத் தயாரித்துக் கொண்டு குகைக்குத் திரும்புவார்கள்.

2. முதல் வஹீ - ஜிப்ரீல் (அலை) அவர்களின் வருகை

ஹிரா குகையில் நபி (ஸல்) அவர்கள் இருக்கும்போதுதான், அல்லாஹ்வின் கட்டளைப்படி வானவர் ஜிப்ரீல் (அலை) முதன்முதலாகத் தோன்றினார்.

"ஓதுவீராக!" என்ற கட்டளை: வானவர் தோன்றி நபி (ஸல்) அவர்களை நோக்கி, "ஓதுவீராக!" (இக்ரஃ) என்றார். அதற்கு நபி (ஸல்) அவர்கள், "நான் ஓதத் தெரிந்தவன் அல்லன்" (எழுதப்படிக்கத் தெரியாதவர்) என்று பதிலளித்தார்கள்.

மூன்று முறை இறுகக் கட்டிப்பிடித்தல்:

உடனே அந்த வானவர் நபி (ஸல்) அவர்களைத் தான் திணறும் அளவுக்கு மிக இறுகக் கட்டிப்பிடித்துப் பின் விடுவித்து, மீண்டும் "ஓதுவீராக!" என்றார். நபியவர்கள் மீண்டும் "நான் ஓதியவனல்லன்" என்றார்கள்.

இரண்டாவது முறையும் திணறும் அளவுக்கு இறுகக் கட்டிப்பிடித்து விடுவித்து, "ஓதுவீராக!" என்றார். நபியவர்கள் மீண்டும் அதே பதிலைச் சொன்னார்கள்.

மூன்றாவது முறையும் அவ்வாறே இறுகக் கட்டிப்பிடித்து விடுவித்த வானவர், திருக்குர்ஆனின் முதல் 5 வசனங்களை ஓதிக்காட்டினார்:

"சிருஷ்டித்தானே அவனாகிய உமது றப்பின் (போஷகனின்) நாமத்தைக் கொண்டு ஓதுவீராக. அவன் மனிதனை உதிரக் கட்டியிலிருந்து படைத்தான். ஓதுவீராக, இன்னும் உமது றப்பு (போஷகன்) மிகக் கண்ணியம் பொருந்தியவன். எழுதுகோலைக் கொண்டு கற்பித்தானே அவன்" (அல்குர்ஆன் 96: 1-4).

இந்த மூன்றாவது முறைக்குப் பின், வானவர் ஓதிக்காட்டியபடியே நபி (ஸல்) அவர்களும் ஓதினார்கள்.

3. அன்னை கதீஜா (ரலி) அவர்களின் ஆறுதலும் அரவணைப்பும்

முதன்முறையாக ஒரு வானவரைக் கண்டு, இறைவசனங்களை உள்வாங்கிய நபி (ஸல்) அவர்கள் பயத்தினால் உடல் நடுங்கினார்கள்.

எனக்குப் போர்த்துங்கள்: குகையிலிருந்து நேரே அன்னை கதீஜா (ரலி) அவர்களிடம் வந்து, அச்சத்தால் ஈரல் குலை நடுங்கியவண்ணம் "எனக்குப் போர்த்துங்கள்! எனக்குப் போர்த்துங்கள்!" என்றார்கள். அன்னை கதீஜா அவர்கள் போர்த்திவிடவே, நடுக்கம் நீங்கி இயல்பு நிலைக்குத் திரும்பினார்கள்.

நபியவர்களின் அச்சம்: நடந்த விபரங்களைக் கூறி, "என் உயிரக்கே ஏதும் ஆபத்து நேர்ந்துவிடுமோ என்று நான் பயந்துவிட்டேன்" என்று கதீஜாவிடம் கூறினார்கள்.

ஆறுதல் மொழிகள்: அதற்கு அன்னை கதீஜா (ரலி) அவர்கள் நபியவர்களின் நற்பண்புகளைப் பட்டியலிட்டு மிக அழகாக ஆறுதல் கூறினார்கள்:

"அப்படியல்ல! அல்லாஹ்வின் மீது சத்தியமாகச் சொல்கிறேன், அல்லாஹ் உங்களை ஒருபோதும் கலங்கச் செய்யமாட்டான் (கைவிடமாட்டான்)."

"ஏனெனில் நீங்கள் உறவினர்களை ஆதரிக்கிறீர்கள்."

"எல்லோருடைய சுமையையும் (பொறுப்பையும்) சுமக்கிறீர்கள்."

"இல்லாத ஏழைகளுக்குச் சம்பாதித்துக் கொடுக்கிறீர்கள் (கடனாளிகளின் கடனைத் தீர்க்கிறீர்கள்)."

"விருந்தினர்களை உபசரிக்கிறீர்கள்."

"நியாயமான வழியில் துன்பப்படுபவர்களுக்கு வாரி வழங்குகிறீர்கள்."

4. வரக்கா இப்னு நவ்ஃபலிடம் ஆலோசனை

நபி (ஸல்) அவர்களின் அச்சத்தைப் போக்கிய பின், அன்னை கதீஜா அவர்கள் நபியவர்களைத் தன் தந்தையின் சகோதரர் மகனான (பெரியப்பா மகன்) வரக்கா இப்னு நவ்ஃபல் என்பவரிடம் அழைத்துச் சென்றார்.

வரக்காவின் பின்னணி: அவர் அறியாமைக் காலத்திலேயே கிறிஸ்துவ மார்க்கத்தைத் தழுவி, இப்ரானி மொழியில் எழுதப் தெரிந்தவராக இருந்தார். அல்லாஹ்வின் நாடிப்படி இன்ஜீல் (விவிலிய) வேதத்தை இப்ரானி மொழியில் எழுதுவார். அப்போது அவர் கண் பார்வை இழந்த, மிக வயதான முதியவராக இருந்தார்.

வரக்காவின் விளக்கம்: நபி (ஸல்) அவர்கள் குகையில் நடந்த விபரங்களைக் கூறியதும், வரக்கா, "இவர்தான் அந்த தேவதூதர் (ஜிப்ரீல்). இவரைத்தான் அல்லாஹ் முன்னொரு காலத்தில் மூஸா (அலை) அவரிடத்திலும் அனுப்பினான்" என்று அடையாளம் காட்டினார்.

வரக்காவின் ஆதங்கம்: மேலும் அவர், "அந்தோ! உமது சமூகத்தார் உம்மை இந்த ஊரைவிட்டு வெளியேற்றும் காலத்தில் நான் இளைஞனாக இருக்கக் கூடாதா! நான் உயிரோடு இருக்க வேண்டுமே!" என்று ஆதங்கப்பட்டார்.

நபியவர்களின் ஆச்சரியம்: இதைக் கேட்டு வியப்படைந்த நபி (ஸல்) அவர்கள், "என்னை என் ஊரார் வெளியேற்றுவார்களா?" என்று கேட்டார்கள். அதற்கு வரக்கா, "ஆம், நீர் கொண்டு வந்த தூதைப்போல் கொண்டு வந்த எந்த மனிதரும் மக்களால் பகைக்கப்படாமல் இருந்ததில்லை. உமது (பிரசார) நாள் எனக்குக் கிடைத்தால், உமக்கு நான் மிகப்பலமான முறையில் உதவி செய்வேன்" என்று உறுதியளித்தார்.

இதன் பின்னர் வஹீ வருவது சில காலம் தடைப்பட்டது (தாமதமானது).

5. குர்ஆன் அருளப்படும்போது நபியவர்களின் சிரமமும் இறைவனின் உத்தரவாதமும்

அடுத்ததாக, வஹீ அருளப்படும் சமயங்களில் நபி (ஸல்) அவர்கள் பட்ட சிரமத்தைப் பற்றி அப்துல்லாஹிப்னு அப்பாஸ் (ரலி) விளக்குகிறார்.

நபியவர்களின் அவசரம்: ஆரம்ப காலத்தில் ஜிப்ரீல் (அலை) வஹீயைக் கொண்டுவரும்போது, அது மறந்துவிடக் கூடாது என்ற அச்சத்தில், அவர் ஓதி முடிப்பதற்கு முன்பே நபி (ஸல்) அவர்கள் அதை மனனம் செய்ய மிக சிரமப்பட்டு, தன் இரு உதடுகளையும் வேகமாக அசைத்துக்கொண்டே இருப்பார்கள். (இதை அறிவிப்பாளர் இப்னு அப்பாஸ் தன் உதடுகளை அசைத்துக் காட்டினார்).

இறைவனின் கட்டளை (சூரா கியாமா வசனங்கள்): நபியவர்களின் இந்தச் சிரமத்தைக் கண்டு அல்லாஹ் திருக்குர்ஆனில் கட்டளையிட்டான்:

"நீர் அவசரப்பட்டு, உமது நாவை அவருடன் அசைக்க வேண்டாம்! நிச்சயமாக அதனை (உமது உள்ளத்தில்) ஒன்று சேர்ப்பதும், அதனை (உமது நாவால்) ஓதச் செய்வதும் நம் மீது இருக்கிறது. ஆகவே, நாம் (ஜிப்ரீல் மூலமாக) அதனை ஓதும்போது, நீர் மௌனமாக இருந்து அந்த ஓதுதலைப் பின்பற்றுவீராக! பின்னர் அதனை விவரிப்பதும் நமது பொறுப்பே!"

மாறிய நடைமுறை: இந்த வசனங்கள் அருளப்பட்ட பிறகு, ஜிப்ரீல் (அலை) வஹீயைக் கொண்டுவந்தால் நபி (ஸல்) அவர்கள் அமைதியாகச் செவிமடுத்துக் கேட்டுக் கொண்டிருப்பார்கள். ஜிப்ரீல் (அலை) ஓதி முடித்துச் சென்றதும், அல்லாஹ் வாக்குறுதி அளித்தபடி, அவர் ஓதியது போலவே நபி (ஸல்) அவர்களும் தங்கு தடையின்றி ஓதுவார்கள்.

சுருக்கம்:

இந்த ஹதீஸ்கள் மூலமாக, இஸ்லாத்தின் முதல் வஹீயின் பிரம்மாண்டம், நபித்துவத்திற்கு முந்தைய நபியவர்களின் நற்பண்புகள், அன்னை கதீஜாவின் தியாகம் மற்றும் மன உறுதி, முந்தைய வேதங்களில் நபியவர்களைப் பற்றிய முன்னறிவிப்புகள் இருந்தமை மற்றும் திருக்குர்ஆனை நபியவர்களின் உள்ளத்தில் பதிய வைப்பதற்கு அல்லாஹ் பொறுப்பேற்றுக் கொண்ட விபரம் ஆகிய அனைத்தையும் நாம் முழுமையாக அறிய முடிகிறது.

இமாம் கஜ்ஜாலி மற்றும் இமாம் இப்னு அரபி ஆகியோரின் வஹீ தத்துவ விளக்கம்

ஹதீஸ்களின் வழியாக வரலாற்று ரீதியாக நாம் கண்ட 'வஹீ' (இறைச்செய்தி) என்னும் அற்புத நிகழ்வை, இஸ்லாமிய சிந்தனை வரலாற்றின் இரு பெரும் தூண்களான இமாம் கஜ்ஜாலி (ரஹ்) மற்றும் இமாம் இப்னு அரபி (ரஹ்) ஆகியோர் ஆன்மீக, தத்துவ மற்றும் அறிவுசார் ரீதியாக மிக ஆழமாக விளக்கியுள்ளனர்.

வஹீயின் தன்மையையும், அது நபியவர்களின் உள்ளத்தில் எவ்வாறு இறங்கியது என்பதையும் அவர்கள் தத்துவ ரீதியாக விளக்கும் விதம் கீழே விரிவாகத் தரப்பட்டுள்ளது:

1. இமாம் கஜ்ஜாலி (ரஹ்) அவர்களின் தத்துவ விளக்கம்: "அறிவுக்கு அப்பாற்பட்ட ஒளி"

இமாம் கஜ்ஜாலி அவர்கள் தனது புகழ்பெற்ற இஹ்யா உலூமித்தீன் மற்றும் மிஷ்காதுல் அன்வார் ஆகிய நூல்களில் வஹீயை மனித அறிவாற்றலின் உச்சகட்ட பரிமாணமாக விளக்குகிறார்.

அ) உள்ளம் எனும் கண்ணாடி:

இமாம் கஜ்ஜாலி மனிதனின் உள்ளத்தை (கல்ப்) ஒரு கண்ணாடிக்கு ஒப்பிடுகிறார்.

பிரபஞ்சத்தின் உண்மைகளும், இறை இரகசியங்களும் 'லவ்ஹுல் மஹ்ஃபூள்' (பாதுகாக்கப்பட்ட பலகை) என்னும் விதியகத்தில் எழுதப்பட்டுள்ளன.

ஒரு சாதாரண மனிதனின் உள்ளம் பாவங்களாலும், உலக ஆசைகளாலும் தூசி படிந்து காணப்படுகிறது. ஆனால், நபிமார்களின் உள்ளமோ அணுவளவும் மாசற்ற, மிகத் தூய்மையாகப் மெருகூட்டப்பட்ட கண்ணாடியாகும்.

இந்த ஆத்ம கண்ணாடி எவ்வளவு தூய்மையாக இருக்கிறதோ, அவ்வளவு வேகமாக லவ்ஹுல் மஹ்ஃபூளில் உள்ள இறை இரகசியங்கள் அதில் பிரதிபலிக்கும். இந்தத் நேரடிப் பிரதிபலிப்பே வஹீ ஆகும்.

ஆ) பகுத்தறிவுக்கு அப்பாற்பட்ட நிலை:

மனிதனின் அறிவு வளர்ச்சிப் படிநிலைகளைக் கொண்டது. முதலில் உணர்வு, அடுத்து கற்பனை, பின்னர் பகுத்தறிவு வளர்கிறது.

இமாம் கஜ்ஜாலியின் கூற்றுப்படி, பகுத்தறிவுக்கு அப்பால் மனிதனுக்கு ஒரு கண் திறக்கிறது. அதுதான் "நபுவ்வத்" (நபித்துவம்) என்னும் ஆன்மீகக் கண்.

பகுத்தறிவினால் எட்ட முடியாத ஆன்மீக உண்மைகளையும், எதிர்கால நிகழ்வுகளையும் இந்த கண் மூலமே நபியவர்கள் காண்கிறார்கள். வஹீ என்பது இந்த ஆன்மீகக் கண்ணுக்குக் கிடைக்கும் பேரொளியாகும்.

இ) வஹீ மற்றும் இல்ஹாம் வித்தியாசம்:

இல்ஹாம் (உள்ளுணர்வு): இது ஞானிகளுக்கும் இறைநேசர்களுக்கும் கிடைப்பது. இதில் உண்மை உள்ளத்தில் தோன்றும், ஆனால் அது எப்படி வந்தது, எங்கிருந்து வந்தது என்ற விபரம் அவர்களுக்குத் தெரியாது.

வஹீ (இறைச்செய்தி): இது நபிமார்களுக்கு மட்டுமே உரியது. இதில் செய்தி எங்கிருந்து வருகிறது (ஜிப்ரீல் அலைஹிஸ்ஸலாம் மூலம்), அதன் நோக்கம் என்ன என்பது அவர்களுக்கு மிகத் தெளிவாகவும், சந்தேகத்திற்கு இடமின்றியும் தெரியும்.

2. இமாம் இப்னு அரபி (ரஹ்) அவர்களின் தத்துவ விளக்கம்: "இறை வெளிப்பாடும் முழுமைத்துவமும்"

சூஃபித்துவத்தின் உச்சகட்ட தத்துவஞானியாகக் கருதப்படும் இமாம் இப்னு அரபி அவர்கள், தனது ஃபுசூஸுல் ஹிகம் மற்றும் அல்-ஃபுதுஹாத்துல் மக்கிய்யா ஆகிய நூல்களில் வஹீயை மிகவும் நுட்பமான பிரபஞ்சக் கோட்பாடுகளின் அடிப்படையில் விளக்குகிறார்.

அ) வஹ்தத்துல் வுஜூத் மற்றும் தஜல்லி (இறை வெளிப்பாடு):

இப்னு அரபியின் தத்துவப்படி, பிரபஞ்சத்தில் உள்ள அனைத்தும் இறைவனின் வெளிப்பாடே ஆகும்.

வஹீ என்பது இறைவன் தன்னைத் தன் படைப்பினங்களுக்கு வார்த்தைகள் மூலமாகவும், சட்டங்கள் மூலமாகவும் வெளிப்படுத்தும் ஒரு குறிப்பிட்ட இறை வெளிப்பாடு ஆகும்.

ஆ) அல்-இன்ஸானுல் காமில் (முழுமையான மனிதர்):

இறைவனின் முழுமையான குணங்களையும் பிரதிபலிக்கும் கண்ணாடியாகத் திகழும் மனிதரே 'முழுமையான மனிதர்' ஆவார். நபிமார்களே இதன் உச்சகட்டம்.

இத்தகைய முழுமை பெற்ற மனிதரின் உள்ளத்தில், இறைவனின் ஞானம் எவ்வித தடையும் இன்றி நேரடியாக இறங்குகிறது.

இ) பர்ஸக் மற்றும் கயால் (உருவக உலகம்):

ஜிப்ரீல் (அலை) என்ற தூதர் எப்படி மனித வடிவில் வந்து பேசினார் என்ற கேள்விக்கு இப்னு அரபி தத்துவ ரீதியாகப் பதிலளிக்கிறார்:

ஆன்மீக உலகிற்கும் (உருவமற்ற உலகம்) பருப்பொருள் உலகிற்கும் (உருவமுள்ள உலகம்) இடையில் ஒரு பாலம் உள்ளது. அதற்கு 'பர்ஸக்' அல்லது 'உருவக உலகம் / கற்பனை உலகம்' என்று பெயர்.

ஜிப்ரீல் (அலை) என்ற ஆன்மீக ஒளி, நபியவர்களின் ஆன்மீகக் கற்பனைத் திறனின் வழியாக, மனித வடிவாக உருப்பெற்று ஒலியாகவும், வார்த்தைகளாகவும் மாறுகிறது. அதாவது, வஹீ என்பது ஆன்மீக அர்த்தங்கள் நபியவர்களின் உள்ளத்தில் இறங்கி, பின்னர் அவர்களின் நாவிலும் செவியிலும் வார்த்தைகளாக வடிவெடுக்கும் பிரம்மாண்ட தத்துவ நிகழ்வாகும்.

இரு தத்துவ அறிஞர்களின் ஒப்பீடு மற்றும் குர்ஆன் பாதுகாக்கப்பட்ட விதம்

வஹீ அருளப்பட்ட போது ஏற்பட்ட சிரமங்களும், அதனை அல்லாஹ் தன் பொறுப்பில் எடுத்துப் பாதுகாத்த விபரமும், இந்த இரு அறிஞர்களின் தத்துவப் பார்வைகளோடு எவ்வாறு இணைகிறது என்பதை இப்னு அப்பாஸ் (ரலி) அவர்களின் அறிவிப்பு விளக்குகிறது.

அணுகுமுறை:

இமாம் கஜ்ஜாலி (ரஹ்): அறிவாராய்ச்சி மற்றும் ஆன்மீகப் பார்வை.

இமாம் இப்னு அரபி (ரஹ்): பிரபஞ்ச இருப்பு மற்றும் ஆன்மீக வெளிப்பாடு.

வஹீயின் வடிவம்:

இமாம் கஜ்ஜாலி (ரஹ்): பாதுகாக்கப்பட்ட பலகையின் விபரங்கள் தூய்மையான ஆத்ம கண்ணாடியில் பிரதிபலிப்பது.

இமாம் இப்னு அரபி (ரஹ்): இறைவனின் பண்புகள் 'முழுமையான மனிதரின்' மூலம் வார்த்தைகளாக உருவெடுப்பது.

வானவரின் வருகை:

இமாம் கஜ்ஜாலி (ரஹ்): தூதராக வந்து செய்தியை உள்ளத்தில் விதைத்துச் செல்லும் ஆன்மீகச் சக்தி.

இமாம் இப்னு அரபி (ரஹ்): ஆன்மீகக் கருத்துக்கள் இடைநிலை உலகில் உருவம் பெற்று ஒலியாக மாறுவது.

குர்ஆன் பாதுகாப்பு மற்றும் வஹீயின் நடைமுறை:

இமாம் கஜ்ஜாலி (ரஹ்): மனித பகுத்தறியைக் கடந்து, நபியவர்களின் ஆன்மீகக் கண் மூலமாக இறைவசனங்கள் அப்படியே அவர்களின் உள்ளத்தில் பதிய வைக்கப்படுகின்றன. இதனாலேயே, நபியவர்கள் அவசரப்பட்டு உதடுகளை அசைக்கத் தேவையலாதவாறு, அவர்களின் உள்ளத்தில் அதனை ஒன்று சேர்ப்பதை அல்லாஹ் தன் பொறுப்பாக ஆக்கினான்.

இமாம் இப்னு அரபி (ரஹ்): வானவர் ஓதும்போது நபியவர்கள் மௌனமாக செவிமடுப்பதும், பின்னர் வானவர் சென்றதும் அவர் ஓதியது போலவே நபியவர்கள் ஓதுவதும், அந்த இறைவார்த்தைகள் அவர்களின் நாவிலும் செவியிலும் முழுமையாக உருப்பெறுவதன் வெளிப்பாடாகும்.

நாம் ஓதும்பொழுது அந்த ஏதுகையைப் பின்பற்றுவீராக, அதாவது அதற்கு மௌனமாக இருந்து செவிமடுப்பீராக. பின்னர் அதனை விபரிப்பது நமது பொறுப்பு, அதாவது அதை நீர் ஓதும்படி செய்வது நமது பொறுப்பு" என்று இறைவன் கூறியிருக்கிறான்.

அதற்குப் பின்னர், ரசூலுல்லாஹி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம் அவர்களிடம் ஜிப்ரயீல் அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்கள் வந்தால் அவர் கூறுவதைச் செவிமடுத்துக் கேட்டுக் கொண்டிருப்பார்கள். அப்பால் ஜிப்ரயீல் அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்கள் சென்றுவிட்டால் அவர் ஓதியது போல நபி ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம்

அவர்கள் ஓதுவார்கள். (புகாரீ: 5, ராவி: இப்னு அப்பாஸ் ரலியல்லாஹு தஆலா அன்ஹுமா).

முடிவுரை:

சுருக்கமாகக் கூறின், இமாம் கஜ்ஜாலி வஹீயை "மனித பகுத்தறிவுக்கு அப்பாற்பட்ட அறிவாற்றலின் உச்சம்" என்று விளக்கும்போது, இமாம் இப்னு அரபி அதனை "படைப்பிற்கும் இறைவனுக்கும் இடையிலான ஆன்மீகப் பரிமாணத்தின் தொடர்புப் பாலம்" என்று விளக்குகிறார்.

அல்லாஹ்வின் வாக்குறுதிப்படி, வஹீயின் போது நபியவர்களின் உள்ளத்தில் வசனங்கள் பதிய வைக்கப்பட்டு, அவர்கள் அதனை அப்படியே ஓதும்படி செய்யப்பட்ட அற்புத நிகழ்வு இந்த இரு தத்துவங்களுக்கும் மிகச்சிறந்த சான்றாகத் திகழ்கிறது.